

следующая запись: «В лето 7050 (1542), месеца апреля в 27 день, и на память святаго священномученика Симеона сродника господня по плоти, почата бысть книга сия писати, глаголемая треодь, в обители святых и живоначальных Троица Сергиева монастыря, при державе государя, великого князя Ивана Васильевича всея Руси, и при внуце его благородном великом князи Дмитрие Ивановиче всея Руси, и при освещенном митрополите Симоне всея Руси, и по благословению Троицкого Сергиева монастыря господина игумена Серапиона, духовного настоятеля. А написана бысть книга сия месеца июня в 6 день и на память преподобнаго отца нашего Ессыя, а рукою многогрешнаго раба божия Василя». В конце рукописи есть помета от 1672 г. о продаже Троицы калужским (васильевским) попом Григорием. Возможно, рукопись была написана для игумена Серапиона и принадлежала ему, о чем свидетельствует часть владельческой надписи «Серапиону», сохранившейся на приклеенных к нижней части переплета листах из нотной рукописи XVI в. Имеется еще несколько помет XVII—XVIII вв., не представляющих особого интереса.

57. Пролог полугодовой (сентябрь—февраль), первой половины XVI в., в лист, 515 лл., полуустав, письмо в два столбца, переплет досчатый, покрытый орнаментированной кожей, с одной уцелевшей медной застежкой. Водяной знак бумаги — перчатка с пятиконечной звездой. Внизу по листам имеется длинная надпись скорописью конца XVII в., из которой видно, что холмогорец Федор Иванов сын Шебунин купил этот Пролог в Неноксе у ненокшанина Михаила Иванова сына Трапезникова за девятнадцать алтын.

58. Златоуст, середины XVI в., в лист, 524 лл., полуустав, переплет досчатый, покрытый черной кожей, с одной сохранившейся медной застежкой. Филлигрань — перчатка с шестиконечной звездой. Начальные два листа XVIII в., на первом — небольшая заставка, нарисованная красками.

59. Пролог полугодовой (март—август), конца XVI в., в лист, 510 лл., полуустав, от переплета сохранилась лишь половина нижней доски с одним медным «жуком». Сохранность плохая, многие листы порваны, распад бумаги. Водяной знак — небольшой кувшин с цветком и буквами «РА».

60. Пролог (декабрь—февраль), конца XVI—начала XVII в., в лист, 306 лл., полуустав, переходящий в скоропись, письмо в два столбца, переплет досчатый, покрытый орнаментированной кожей. Водяной знак — кувшинчики, в том числе кувшинчик с двумя ручками, цветами и буквой «М» посередине. Записи: 1) крестьянина-устьицеца Емельяна Авраамовича Чупрова о покупке им книги «за два целковых»; 2) Емельяна Иванова о том, что данный Пролог достался ему по «даровщине»; фамилия и имя написаны при помощи простой буквенной литеи (тайнописи); 3) Ивана Ал. Чупрова. Все три надписи сделаны в XIX в. Авраам Чупров — основатель в XIX в. деревни Авраамовской (на Пижме), Емельян — сын его.

61. Сборная нотная рукопись, конца XVI в., в 8-ку, 184 лл., полуустав, переплет досчатый, покрытый орнаментированной кожей, одновременный с рукописью. На л. 104 об. помета соликамского посадского человека Ивана Свалова. На л. 138 большая (во весь лист), раскрашенная красками и чернилами буква «С» служит началом следующей записи: «Сия тетрадь Александра Свалова сына Усольда». Рукопись содержит Октоих, Стихирарь и другие служебно-певческие тексты.